

FRONT  
I  RA  
CREATIVA



INTERNATIONAL LAND ART FESTIVAL

MODULO DI  
CANDIDATURA





## CALL INTERNAZIONALE DI LAND ART

**“FRONTIERA DI SEGNI – MEMORIA, ACQUA, COMUNITÀ”**

*nell’ambito del progetto*

**“FRONTIERA CREATIVA – PREPOTTO INTERNATIONAL LAND ART FESTIVAL”**

*Promosso da ORUS APS*



Gli artisti selezionati parteciperanno a un periodo di:

*residenza artistica e realizzazione delle opere*

**DAL 28 LUGLIO AL 11 AGOSTO 2026**

L’apertura pubblica del percorso e la premiazione finale sono previste per:

**13 SETTEMBRE 2026**

**La candidatura dovrà essere inviata a: [oruscommunity@gmail.com](mailto:oruscommunity@gmail.com) con oggetto:**

**CANDIDATURA CALL LAND ART – FRONTIERA CREATIVA 2026 COGNOME E NOME**

*Termine per invio candidatura entro e non oltre il 13 luglio 2026.*



**ORUS A.P.S.**  
C.F. 90026640301  
Via Circonvallazione n°6 cap 33055  
Muzzana del Turgnano Udine – Italia

## 1. DATI ANAGRAFICI DEL/DELLA CANDIDATO/A

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nome d'arte / collettivo \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_

Domicilio (se diverso dalla residenza)

Via/Piazza \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

Sito web / portfolio online \_\_\_\_\_

Profilo Instagram / social professionali \_\_\_\_\_

## 2. TIPOLOGIA DI CANDIDATURA

Barrare la casella di interesse:

- Candidatura individuale**
- Candidatura come collettivo / gruppo informale**
- Sezione generale**
- Sezione Under 35**

*Per la sezione Under 35, il/la candidato/a dichiara di non aver compiuto 36 anni alla data di scadenza della call. La progettazione prevede infatti una quota di 6 opere affidate a giovani artisti Under 35 selezionati tramite concorso.*

### 3. DATI DEL REFERENTE *(da compilare solo in caso di collettivo o candidatura in gruppo)*

Nome e cognome del referente \_\_\_\_\_

Ruolo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Componenti del collettivo / gruppo

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### 4. TITOLO E SINTESI DEL PROGETTO

Titolo dell'opera / progetto

\_\_\_\_\_

Sottotitolo

\_\_\_\_\_

Breve sintesi del progetto

*(max 1.000 battute spazi inclusi)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Tecniche di realizzazione

---

---

---

### Dimensioni indicative dell'opera

Altezza \_\_\_\_\_ cm

Larghezza \_\_\_\_\_ cm

Profondità \_\_\_\_\_ cm

Altro \_\_\_\_\_

### Durata prevista dell'opera

- Temporanea
- Semi-permanente
- Permanente / lunga durata

Durata stimata \_\_\_\_\_

## 6. FATTIBILITÀ TECNICA

Tempi stimati di realizzazione

---

Numero di persone necessarie al montaggio

---

Attrezzature richieste

---

Necessità tecniche particolari (es. trasporto materiali, supporti, mezzi, accesso al sito)

---

---

Eventuali criticità previste

---

---

---

## 7. SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E SICUREZZA

Il progetto generale prevede particolare attenzione alla sostenibilità dei materiali, alla compatibilità con i luoghi naturali e alla sicurezza delle installazioni in ambiente esterno.

Descrivere le misure adottate per garantire:

**a) sostenibilità ambientale**

---

---

**b) sicurezza dell'opera e del pubblico**

---

---

**c) compatibilità paesaggistica**

---

---

---

## 8. ACCESSIBILITÀ E FRUIZIONE PUBBLICA

Il progetto "FRONTIERA CREATIVA" prevede strumenti di accessibilità e inclusione, tra cui audio-descrizioni, QR code, contenuti digitali e percorsi a fruizione ampliata.

Indicare in che modo l'opera potrà essere raccontata o resa più accessibile al pubblico:

(es. descrizione audio, supporti testuali, interazione, semplicità di fruizione, contenuti digitali)

---

---

---

---

## 9. CURRICULUM ARTISTICO

Breve biografia (*max 1.500 battute spazi inclusi*)

---

---

---

---

Principali esperienze artistiche / espositive / residenze

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Esperienze precedenti in Land Art / arte ambientale / pratiche site-specific

---

---

---

---

## 10. BUDGET SINTETICO DELLA PROPOSTA

Costo stimato per la realizzazione dell'opera

€ \_\_\_\_\_

Dettaglio sintetico dei costi:

- Materiali: € \_\_\_\_\_
- Trasporto: € \_\_\_\_\_
- Allestimento / montaggio: € \_\_\_\_\_
- Attrezzature / noleggi: € \_\_\_\_\_
- Altro: € \_\_\_\_\_

Note eventuali

---

---

---

---

## 11. PERIODI DI DISPONIBILITÀ

Gli artisti selezionati prenderanno parte a una fase di residenza e produzione prevista indicativamente tra **21 marzo 2026 e 23 maggio 2026**, con avvio pubblico del progetto nel mese di giugno 2026.

Il/La sottoscritto/a dichiara la propria disponibilità a partecipare:

- all'intero periodo di residenza
- solo in parte, nelle seguenti date: \_\_\_\_\_
- alla presentazione pubblica / inaugurazione
- a incontri, talk, visite guidate o attività collaterali

## 12. ELENCO ALLEGATI

Il/La sottoscritto/a allega alla presente candidatura:

- copia documento di identità
- curriculum vitae / curriculum artistico
- portfolio aggiornato

- biografia artistica
- descrizione del progetto
- bozzetti / rendering / immagini
- scheda tecnica dell'opera
- budget sintetico
- eventuale autocertificazione Under 35
- altro: \_\_\_\_\_

### 13. DICHIARAZIONI DEL/DELLA CANDIDATO/A

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di aver letto e accettato integralmente il regolamento della call;
- che il progetto presentato è originale e non viola diritti di terzi;
- che tutte le informazioni fornite nel presente modulo corrispondono al vero;
- di essere disponibile, in caso di selezione, a partecipare alla residenza artistica e alle attività pubbliche collegate;
- di impegnarsi a rispettare indicazioni tecniche, ambientali, organizzative e di sicurezza fornite da ORUS APS;
- di autorizzare ORUS APS all'utilizzo, a fini culturali, promozionali e documentativi, dei materiali testuali e visivi inviati e della documentazione relativa all'opera, con salvezza dei diritti morali d'autore.

### 14. PRIVACY

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere informato/a che i dati personali forniti saranno trattati da ORUS APS esclusivamente per finalità connesse alla gestione della call, della selezione e delle attività connesse al progetto, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

- Acconsento al trattamento dei dati personali per le finalità sopra indicate.

### 15. LUOGO, DATA E FIRMA

**Luogo** \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Firma leggibile** \_\_\_\_\_