

FRONT
I  RA
CREATIVA



INTERNATIONAL LAND ART FESTIVAL

MODULO DI
CANDIDATURA





CALL INTERNAZIONALE DI LAND ART

“FRONTIERA DI SEGNI – MEMORIA, ACQUA, COMUNITÀ”

nell’ambito del progetto

“FRONTIERA CREATIVA – PREOTTO INTERNATIONAL LAND ART FESTIVAL”

Promosso da ORUS APS



Gli artisti selezionati parteciperanno a un periodo di:

residenza artistica e realizzazione delle opere

DAL 7 SETTEMBRE AL 14 SETTEMBRE 2026

L’apertura pubblica del percorso e la premiazione finale sono previste per:

17 OTTOBRE 2026

La candidatura dovrà essere inviata a: oruscommunity@gmail.com con oggetto:

CANDIDATURA CALL LAND ART – FRONTIERA CREATIVA 2026 COGNOME E NOME

Termine per invio candidatura entro e non oltre il 24 luglio 2026.



**ORUS A.P.S.
C.F. 90026640301
Via Circonvallazione n°6 cap 33055
Muzzana del Turgnano Udine – Italia**

1. DATI ANAGRAFICI DEL/DELLA CANDIDATO/A

Nome _____ Cognome _____

Nome d'arte / collettivo _____ Luogo di nascita _____

Data di nascita ____ / ____ / ____ Nazionalità _____

Codice fiscale _____

Residenza _____ Via/Piazza _____

CAP _____ Comune _____ Provincia _____ Paese _____

Domicilio (se diverso dalla residenza)

Via/Piazza _____ CAP _____ Comune _____

Provincia _____ Paese _____

Telefono _____ E-mail _____

PEC _____

Sito web / portfolio online _____

Profilo Instagram / social professionali _____

2. TIPOLOGIA DI CANDIDATURA

Barrare la casella di interesse:

- ☐ **Candidatura individuale**
- ☐ **Candidatura come collettivo / gruppo informale**
- ☐ **Sezione generale**
- ☐ **Sezione Under 35**

Per la sezione Under 35, il/la candidato/a dichiara di non aver compiuto 36 anni alla data di scadenza della call. La progettazione prevede infatti una quota di 6 opere affidate a giovani artisti Under 35 selezionati tramite concorso.

3. DATI DEL REFERENTE *(da compilare solo in caso di collettivo o candidatura in gruppo)*

Nome e cognome del referente _____

Ruolo _____

Telefono _____

E-mail _____

Componenti del collettivo / gruppo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. TITOLO E SINTESI DEL PROGETTO

Titolo dell'opera / progetto

Sottotitolo

Breve sintesi del progetto

(max 1.000 battute spazi inclusi)

5. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Concept dell'opera *(max 3.000 battute spazi inclusi)*

Descrivere l'idea progettuale, il significato dell'opera e la sua coerenza con il tema della call:

“Memoria, acqua, comunità”.

Relazione con il luogo e con il paesaggio *(max 2.000 battute spazi inclusi)*

Descrivere in che modo la proposta dialoga con il territorio di confine, il paesaggio dello Judrio, i borghi, i sentieri, i vigneti, i boschi o gli elementi storico-culturali dell'area di progetto. Il progetto generale valorizza infatti il paesaggio come vero e proprio “museo diffuso” di Land Art.

Materiali previsti *(indicare se naturali, riciclati, biodegradabili, reperibili in loco, ecc.)*

Tecniche di realizzazione

Dimensioni indicative dell'opera

Altezza _____ cm

Larghezza _____ cm

Profondità _____ cm

Altro _____

Durata prevista dell'opera

- ☐ Temporanea
- ☐ Semi-permanente
- ☐ Permanente / lunga durata

Durata stimata _____

6. FATTIBILITÀ TECNICA

Tempi stimati di realizzazione

Numero di persone necessarie al montaggio

Attrezzature richieste

Necessità tecniche particolari (es. trasporto materiali, supporti, mezzi, accesso al sito)

Eventuali criticità previste

7. SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E SICUREZZA

Il progetto generale prevede particolare attenzione alla sostenibilità dei materiali, alla compatibilità con i luoghi naturali e alla sicurezza delle installazioni in ambiente esterno.

Descrivere le misure adottate per garantire:

a) sostenibilità ambientale

b) sicurezza dell'opera e del pubblico

c) compatibilità paesaggistica

8. ACCESSIBILITÀ E FRUIZIONE PUBBLICA

Il progetto "FRONTIERA CREATIVA" prevede strumenti di accessibilità e inclusione, tra cui audio-descrizioni, QR code, contenuti digitali e percorsi a fruizione ampliata.

Indicare in che modo l'opera potrà essere raccontata o resa più accessibile al pubblico:

(es. descrizione audio, supporti testuali, interazione, semplicità di fruizione, contenuti digitali)

9. CURRICULUM ARTISTICO

Breve biografia (*max 1.500 battute spazi inclusi*)

Principali esperienze artistiche / espositive / residenze

1.

2.

3.

4.

5.

Esperienze precedenti in Land Art / arte ambientale / pratiche site-specific

11. PERIODI DI DISPONIBILITÀ

Gli artisti selezionati prenderanno parte a una fase di residenza e produzione prevista indicativamente tra **21 marzo 2026 e 23 maggio 2026**, con avvio pubblico del progetto nel mese di giugno 2026.

Il/La sottoscritto/a dichiara la propria disponibilità a partecipare:

- ☐ all'intero periodo di residenza
- ☐ solo in parte, nelle seguenti date: _____
- ☐ alla presentazione pubblica / inaugurazione
- ☐ a incontri, talk, visite guidate o attività collaterali

12. ELENCO ALLEGATI

Il/La sottoscritto/a allega alla presente candidatura:

copia documento di identità

curriculum vitae / curriculum artistico

portfolio aggiornato

biografia artistica

descrizione del progetto

bozzetti / rendering / immagini

scheda tecnica dell'opera

budget sintetico

eventuale autocertificazione Under 35

altro: _____

13. DICHIARAZIONI DEL/DELLA CANDIDATO/A

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- ☐ di aver letto e accettato integralmente il regolamento della call;
- ☐ che il progetto presentato è originale e non viola diritti di terzi;
- ☐ che tutte le informazioni fornite nel presente modulo corrispondono al vero;

- ☐ di essere disponibile, in caso di selezione, a partecipare alla residenza artistica e alle attività pubbliche collegate;
- ☐ di impegnarsi a rispettare indicazioni tecniche, ambientali, organizzative e di sicurezza fornite da ORUS APS;
- ☐ di autorizzare ORUS APS all'utilizzo, a fini culturali, promozionali e documentativi, dei materiali testuali e visivi inviati e della documentazione relativa all'opera, con salvezza dei diritti morali d'autore.

14. PRIVACY

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere informato/a che i dati personali forniti saranno trattati da ORUS APS esclusivamente per finalità connesse alla gestione della call, della selezione e delle attività connesse al progetto, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

- ☐ Acconsento al trattamento dei dati personali per le finalità sopra indicate.

15. LUOGO, DATA E FIRMA

Luogo _____

Data ____ / ____ / ____

Firma leggibile _____